FOTOCAMERE ITALIANE 1946-1964

ITALIAN CAMERAS 1946-1964

Notiziario Commerciale Ducati
(Agosto-Settembre 1947)

DOCUMENTARIO TECNICO DELLA SOCIETÀ DUCATI — NORMALI DUCATI — AGOSTO SETTEMBRE 1947 — CIRN 6601.89

NOTIZIARIO COMMERCIALE

PER RIVENDITORI, STALLATORI, RIPARATORI E CONSUMATORI DEI PRODOTTI DUCATI

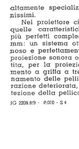
DIREZIONE E REDAZIONE: DUCATI - LARGO AUGUSTO, 7 - MILANO - SPED. IN ABB. POST. Gr. 4

DUCATI CINEMATOGRAFIA

Una perfetta proiezione

La Ducati ha realizzato, nel suo proiettore cinescopio a passo ridotto 16 mm, un perfetto dispositivo ottico elettrico meccanico acustico che consperdia tutte le sue attitudini, e che consente di ottenere proiezioni perfette dal punto di vista ottico, e audizioni di alta fedeltà.

Questo risultato è il frutto della collaborazione continua di specialisti in campi grandi campi delle costruzioni di alta precisione, di una organizzazione produttiva che si vale di maestranze



altamente specializzate, e di macchinari modernissimi.

Nel proiettore cinescopio OE 7401 si ritrovano quelle caratteristiche che contraddistinguono i più perfetti complessi per proiezione dal film 35 mm: un sistema ottico ad alto rendimento luminoso e perfettamente corretto, i dispositivi per la proiezione sonora o muta, per la proiezione invertita, per la proiezione a quadro fisso, l'avanzamento a gatto a tre denti, che consente il trascinamento delle pellicole anche se aventi lo perforazione deteriorata, i dispositivi di sicurezza e protezione della pellicola contro lo stoppo e l'unzio. un perfezionato sistema di eliminazione delle oscillazioni meccaniche che danno luogo al tremolio della riproduzione sonora, un efficiente sistema a frizione che garantisce l'uniforme svolgimento ed avvolgimento del film.

Il complesso amplificatore del proiettore Ducati si differenzia da quelli montati su apparecchi similari per l'elevata potenza di uscita che storta che esso è capace di fornire all'altoparlante e grande cono e ad alta fedeltà sonore per la presenza di un originale dispositivo di compensazione del tono che permette di adattare la riproduzione sonora alle più varie condizioni di acustica ambientale.

Tutti questi dispositivi sono racchiusi nel corpo del proiettore, che può venire direttamente alimentato da reti a corrente alternata a tensione da 110 a 178 volt, grazie alla presenza di un autotrasformatore universale di alimentazione.

Il complesso cinescopio è racchiuso in due robusti cofani che ne permettono il facile trasporto con qualunque mezzo, e con un minimo di ingombro, di spesa, di fatica.

Notevole vantaggio del film 16 mm, che si aggiunge a quelli propri del proiettore, risiede nel fatto che tale film non è infiammabile, e che per il suo ingombro e peso limitato, può essere rapidamente inviato dovunque con gli ordinari mezzi postali.

Tutte queste caratteristiche fanno del proiettore Ducati il complesso adatto ad essere impiegato dovunque: in sale pubbliche, in alberghi, pensioni, scuole, caselli, ostelli, chiese, in istituti scientifici, a bordo di navi, in importanti servizi di propaganda; dovunque occorra effettuare proiezioni sicure e perfette capaci di soddisfare un pubblico esigente e con una possibilità di visioni ed audizioni anche per più di 2000 spettatori.

La vendita esclusiva dei proiettori per la Lombardia, le Venezie Giulia, Emilia, e le Venezie Tridentina è stata affidata alla ZARI FILM, sec. per artisti, con sede in Milano, via Tucidide 2, telefono 690.374 e 690.375.

Per ogni richiesta di parte con le scopo precisare di difendere dettagliate parte la cinematografia e passo ridotto. Sono tutta tutte le branche interessati all'aggetto, che è di particolare rilievo che da quella cinematografia.

Industrialmente, viene effettuata la riduzione dei film normali (passo 35 mm) in film a passo ridotto (passo 16 mm) mediante il copiaggio delle pellicole, la sonorizzazione dei film muti, il doppiaggio dei film stranieri, ed infine speciale esporta tutti i lavori richiesti dai distributori, la distribuzione dei film muti, il doppiaggio dei film stranieri, ed infine speciale esporta tutti i lavori richiesti dai distributori, la distribuzione delle pellicole, la sonorizzaz