

DOCUMENTARIO TECNICO DELLA SOCIETA' DUCATI

NORMALI DUCATI OTTOBRE - 1947

NOTIZIARIO COMMERCIALE

PER RIVENDITORI, INSTALLATORI, RIPARATORI E CONSUMATORI DEI PRODOTTI DUCATI DIREZIONE E REDAZIONE: DUCATI - LARGO AUGUSTO, 7 - MILANO - SPED. IN ABB. POST. Gr. 4

LA DUCATI AUMENTA IL CAPITALE AD UN MILIARDO E MEZZO

E' noto che la Ducati ha deliberato recentemente l'aumento del proprio capitale sociale, da lire cento milioni a lire un miliardo e cinquecento milioni.

La Ducati è lieta di comunicare che il capitale è stato completamente collocato e importanti gruppi finanziari italiani ed esteri hanno garantito e preso parte a tale operazione che mette l'azienda su piede di carattere nazionale, valorizzando sempre più il nome ed i prodotti anche sui mercati esteri.

E' da segnalare che tale aumento è stato effettuato senza rivalutazione degli impianti e ci risulta inoltre che le azioni della Ducati saranno presto ammesse alla quotazione ufficiale della Borsa di Milano e di Roma, per modo che il titolo, notevolmente pregiato, sarà più liberamente commerciabile e si presume fin d'ora possa conseguire una meritata affermazione sul mercato dei valori mobiliari.

Si è in grado di affermare che i piani di riconversione dell'importante complesso aziendale sono stati completamente effettuati e i prodotti Ducati hanno larghe richieste sia dal mercato interno che dai mercati internazionali.

Con l'allargamento della base azionaria entrano a far parte del Consiglio di Amministrazione, esponenti dell'Alta Finanza che si affiancano così all'imponente opera dei Fratelli Ducati.

AGLI AMICI E COLLABORATORI

Dopo più di venti anni dedicati allo sviluppo della fabbrica, la Ducati ecc. attraverso la sua struttura, ha ottenuto un metodico rendimento aziendale che consente di mantenere alla Società quel carattere che sempre ha distinto le linee fondamentali.

Il frutto di tanto lavoro e la bontà di una Marca ormai conosciuta in Italia ed all'Estero sono messi così a disposizione di quanti desiderano impiegare le proprie disponibilità in attività di sicuro avvenire, traendo vantaggio da ogni potenziale ed effettiva capacità patrimoniale.

La Ducati è sempre stata una famiglia di industriali, di tecnici e di costruttori, lo è stata finora anche se la proprietà azionaria era soltanto dei Fratelli Ducati; lo sarà ancora più in avvenire affidando le proprietà dei singoli azionisti.

Per queste ragioni i Fratelli Ducati offrono parte delle nuove azioni della Società Ducati ai collaboratori - amici, clienti, fornitori, tecnici, corrispondenti, rappresentanti, concessionari - così da mantenere alla Società quel carattere che sempre ha distinto le linee fondamentali.

Per apprezzare la saggezza del deliberato aumento di capitale e la bontà dell'impiego dei propri beni in una impresa della quale si riscotano le più spiccate caratteristiche di aderenza ai bisogni della umanità moderna.

Perciò la sottoscrizione alle condizioni offerte sarà soprattutto un buon affare! Saremo lieti di poterli annoverare fra i Soci della Ducati e attendiamo la adesione modesta o caspica che crederete di inviare.

Per queste ragioni i Fratelli Ducati offrono parte delle nuove azioni della Società Ducati ai collaboratori - amici, clienti, fornitori, tecnici, corrispondenti, rappresentanti, concessionari - così da mantenere alla Società quel carattere che sempre ha distinto le linee fondamentali.

Il programma di sottoscrizione può essere richiesto alla SOCIETA' AZIONARIA FINANZIARIA, Via Vittorio Veneto, 111 - Roma, oppure direttamente alla DUCATI

BUON NATALE 1947 - BUON ANNO 1948

IG 2209.10 - 50.000 S.4

bencinistory.altervista.org

DUCATI ELETTO

10 anni di esperienza nei condensatori elettrolitici

Nel N. 5 di questo Notiziario abbiamo visto, esaminando le caratteristiche della moderna produzione dei condensatori, e in particolare di quella degli elettrolitici, come la tendenza predominante sia di ridurre al minimo le dimensioni di ingombro.

Nel caso del condensatore elettrolitico, il cui funzionamento è legato a un complesso equilibrio chimico-fisico, la soluzione di tale problema si presenta alquanto difficile, specie quando si vogliono mantenere inalterate o addirittura perfezionare le caratteristiche elettriche del condensatore.

La Ducati studia nei suoi laboratori specializzati questo problema da oltre 10 anni, ed è interessante notare che il volume occupato dai condensatori elettrolitici di sua produzione sia andato diminuendo a parità di tensione di lavoro e di capacità dall'anno 1935 ad oggi.

In pochi anni attraverso cinque diverse esecuzioni principali si sono conseguite riduzioni di volume, e di peso in un rapporto di quasi 1 a 4; e inoltre al miglioramento delle caratteristiche di isolamento e di quelle elettriche si aggiunge quella della costante di tempo.

Ulteriori sviluppi tecnici nel campo dei condensatori elettrolitici sono allo studio nei laboratori Ducati, sicché è possibile affermare che gli elettrolitici Ducati ecc. superano sempre una posizione di primissimo piano, sia per quanto riguarda la qualità, sia per i costi di sua produzione sia andato diminuendo a parità di tensione di lavoro e di capacità dall'anno 1935 ad oggi.

La dolcezza dello scatto è pure condizione essenziale perché il richiamo non risulti « mosso ». A tutte queste prerogative richieste nella parte meccanica si aggiungono gli ancor più rigorosi limiti di tolleranza della perfezione ottica: gli obiettivi devono essere tali da permettere il raggiungimento di poteri risolutivi notevolmente più elevati di quelli richiesti.

Così gli inimitabili vantaggi che un'ultra tecnica costruttiva hanno reso accessibili tenderanno a fare della fotocamera 18x24 il formato standard delle microcamere moderne.

Un vantaggio di carattere sostanziale è dato dal fatto che nella microcamera la tendina scorre nella direzione del lato corto del fotogramma lungo 18 mm; la riduzione a così piccolo valore della corsa della tendina ha consentito di risolvere pienamente il problema di eliminare quella deformazione delle immagini degli oggetti in movimento che sembrano muoversi fino ad ora inevitabile negli otturatori a tendina.

D'altra parte questi vantaggi apportati dal minor formato possono essere raggiunti solo a patto di perfezionare ancora la costruzione sia ottica che meccanica. Per ottenere infatti in positivo per es. il formato 18x24 cm, partendo dal negativo 18x24 mm, occorre ingrandire 10 volte contro il rapporto di 15 richiesto ed esagerato dal formato 24x36.

Si può notare a questo proposito che il formato 18x24 ha un rapporto fra i lati di 4/3 come il classico formato cartolina 90x120 e il classico 180x240, rapporto esattamente quello meno favorevole hanno gli altri formati 24x36, 60x90 ecc., che sono troppo allungati e nella stessa direzione per forza di cose esente quasi sempre tagli.

Si comprende che per il maggior ingrandimento occorrono dei particolari più nitidi di quelli che occorrono nei formati più grandi; di qui la necessità di una macchina fotografica nella messa a fuoco, precisione nella messa a fuoco, la necessità di un'ottima pellicola, in quanto la grande precisione nel rifasamento degli impianti elettrici.

Un foglio pubblicitario sui condensatori Ducati, con illustrazioni in fotocolor, è a disposizione dei rivenditori che vorranno farne richiesta ad un nostro ufficio.

Anche i cartelli per vetrina «Ducati Condensatori» sono nuovamente pronti. Restano, ai molti amici che ci chiedono resistenze per radio rispondiamo: La Ducati non costruisce né vende resistenze a non alcuna intenzione di farlo. Si rivolgano a SEL, OPHIDIA ed altre case specializzate.

Condensatori variabili EG 3201 I classici «freati» per trasmissione, possono venire forniti anche in versione speciale.

Compensatori regolari per radiorecettori del modello normale EC 3101.01 capacità 16 pF (ex EC 3516.18). Vi preghiamo volervi cortesemente penotare per il Vostro fabbisogno di entrambi i modelli, nei prossimi mesi.

EC 3191.01 capacità semplice 19 pF EC 3191.03 capac. tripla 3 x 18 pF ed inoltre i noti compensatori a mica in vaschetta ceramica: EC 3559.21 capac. doppia 2x30 pF EC 3559.23 capac. doppia 2x100 pF EC 3565.1 capac. doppia 2x100 pF

Un vantaggio di carattere sostanziale è dato dal fatto che nella microcamera la tendina scorre nella direzione del lato corto del fotogramma lungo 18 mm; la riduzione a così piccolo valore della corsa della tendina ha consentito di risolvere pienamente il problema di eliminare quella deformazione delle immagini degli oggetti in movimento che sembrano muoversi fino ad ora inevitabile negli otturatori a tendina.

D'altra parte questi vantaggi apportati dal minor formato possono essere raggiunti solo a patto di perfezionare ancora la costruzione sia ottica che meccanica. Per ottenere infatti in positivo per es. il formato 18x24 cm, partendo dal negativo 18x24 mm, occorre ingrandire 10 volte contro il rapporto di 15 richiesto ed esagerato dal formato 24x36.

Si può notare a questo proposito che il formato 18x24 ha un rapporto fra i lati di 4/3 come il classico formato cartolina 90x120 e il classico 180x240, rapporto esattamente quello meno favorevole hanno gli altri formati 24x36, 60x90 ecc., che sono troppo allungati e nella stessa direzione per forza di cose esente quasi sempre tagli.

Si comprende che per il maggior ingrandimento occorrono dei particolari più nitidi di quelli che occorrono nei formati più grandi; di qui la necessità di una macchina fotografica nella messa a fuoco, precisione nella messa a fuoco, la necessità di un'ottima pellicola, in quanto la grande precisione nel rifasamento degli impianti elettrici.

Un foglio pubblicitario sui condensatori Ducati, con illustrazioni in fotocolor, è a disposizione dei rivenditori che vorranno farne richiesta ad un nostro ufficio.

Anche i cartelli per vetrina «Ducati Condensatori» sono nuovamente pronti. Restano, ai molti amici che ci chiedono resistenze per radio rispondiamo: La Ducati non costruisce né vende resistenze a non alcuna intenzione di farlo. Si rivolgano a SEL, OPHIDIA ed altre case specializzate.

Condensatori variabili EG 3201 I classici «freati» per trasmissione, possono venire forniti anche in versione speciale.

Compensatori regolari per radiorecettori del modello normale EC 3101.01 capacità 16 pF (ex EC 3516.18). Vi preghiamo volervi cortesemente penotare per il Vostro fabbisogno di entrambi i modelli, nei prossimi mesi.

EC 3191.01 capacità semplice 19 pF EC 3191.03 capac. tripla 3 x 18 pF ed inoltre i noti compensatori a mica in vaschetta ceramica: EC 3559.21 capac. doppia 2x30 pF EC 3559.23 capac. doppia 2x100 pF EC 3565.1 capac. doppia 2x100 pF

Un vantaggio di carattere sostanziale è dato dal fatto che nella microcamera la tendina scorre nella direzione del lato corto del fotogramma lungo 18 mm; la riduzione a così piccolo valore della corsa della tendina ha consentito di risolvere pienamente il problema di eliminare quella deformazione delle immagini degli oggetti in movimento che sembrano muoversi fino ad ora inevitabile negli otturatori a tendina.

D'altra parte questi vantaggi apportati dal minor formato possono essere raggiunti solo a patto di perfezionare ancora la costruzione sia ottica che meccanica. Per ottenere infatti in positivo per es. il formato 18x24 cm, partendo dal negativo 18x24 mm, occorre ingrandire 10 volte contro il rapporto di 15 richiesto ed esagerato dal formato 24x36.

Si può notare a questo proposito che il formato 18x24 ha un rapporto fra i lati di 4/3 come il classico formato cartolina 90x120 e il classico 180x240, rapporto esattamente quello meno favorevole hanno gli altri formati 24x36, 60x90 ecc., che sono troppo allungati e nella stessa direzione per forza di cose esente quasi sempre tagli.

Si comprende che per il maggior ingrandimento occorrono dei particolari più nitidi di quelli che occorrono nei formati più grandi; di qui la necessità di una macchina fotografica nella messa a fuoco, precisione nella messa a fuoco, la necessità di un'ottima pellicola, in quanto la grande precisione nel rifasamento degli impianti elettrici.

Un foglio pubblicitario sui condensatori Ducati, con illustrazioni in fotocolor, è a disposizione dei rivenditori che vorranno farne richiesta ad un nostro ufficio.

Anche i cartelli per vetrina «Ducati Condensatori» sono nuovamente pronti. Restano, ai molti amici che ci chiedono resistenze per radio rispondiamo: La Ducati non costruisce né vende resistenze a non alcuna intenzione di farlo. Si rivolgano a SEL, OPHIDIA ed altre case specializzate.

Condensatori variabili EG 3201 I classici «freati» per trasmissione, possono venire forniti anche in versione speciale.

Compensatori regolari per radiorecettori del modello normale EC 3101.01 capacità 16 pF (ex EC 3516.18). Vi preghiamo volervi cortesemente penotare per il Vostro fabbisogno di entrambi i modelli, nei prossimi mesi.

EC 3191.01 capacità semplice 19 pF EC 3191.03 capac. tripla 3 x 18 pF ed inoltre i noti compensatori a mica in vaschetta ceramica: EC 3559.21 capac. doppia 2x30 pF EC 3559.23 capac. doppia 2x100 pF EC 3565.1 capac. doppia 2x100 pF

Un vantaggio di carattere sostanziale è dato dal fatto che nella microcamera la tendina scorre nella direzione del lato corto del fotogramma lungo 18 mm; la riduzione a così piccolo valore della corsa della tendina ha consentito di risolvere pienamente il problema di eliminare quella deformazione delle immagini degli oggetti in movimento che sembrano muoversi fino ad ora inevitabile negli otturatori a tendina.

D'altra parte questi vantaggi apportati dal minor formato possono essere raggiunti solo a patto di perfezionare ancora la costruzione sia ottica che meccanica. Per ottenere infatti in positivo per es. il formato 18x24 cm, partendo dal negativo 18x24 mm, occorre ingrandire 10 volte contro il rapporto di 15 richiesto ed esagerato dal formato 24x36.

Si può notare a questo proposito che il formato 18x24 ha un rapporto fra i lati di 4/3 come il classico formato cartolina 90x120 e il classico 180x240, rapporto esattamente quello meno favorevole hanno gli altri formati 24x36, 60x90 ecc., che sono troppo allungati e nella stessa direzione per forza di cose esente quasi sempre tagli.

Si comprende che per il maggior ingrandimento occorrono dei particolari più nitidi di quelli che occorrono nei formati più grandi; di qui la necessità di una macchina fotografica nella messa a fuoco, precisione nella messa a fuoco, la necessità di un'ottima pellicola, in quanto la grande precisione nel rifasamento degli impianti elettrici.

Un foglio pubblicitario sui condensatori Ducati, con illustrazioni in fotocolor, è a disposizione dei rivenditori che vorranno farne richiesta ad un nostro ufficio.

Anche i cartelli per vetrina «Ducati Condensatori» sono nuovamente pronti. Restano, ai molti amici che ci chiedono resistenze per radio rispondiamo: La Ducati non costruisce né vende resistenze a non alcuna intenzione di farlo. Si rivolgano a SEL, OPHIDIA ed altre case specializzate.

Condensatori variabili EG 3201 I classici «freati» per trasmissione, possono venire forniti anche in versione speciale.

Compensatori regolari per radiorecettori del modello normale EC 3101.01 capacità 16 pF (ex EC 3516.18). Vi preghiamo volervi cortesemente penotare per il Vostro fabbisogno di entrambi i modelli, nei prossimi mesi.

EC 3191.01 capacità semplice 19 pF EC 3191.03 capac. tripla 3 x 18 pF ed inoltre i noti compensatori a mica in vaschetta ceramica: EC 3559.21 capac. doppia 2x30 pF EC 3559.23 capac. doppia 2x100 pF EC 3565.1 capac. doppia 2x100 pF

Un vantaggio di carattere sostanziale è dato dal fatto che nella microcamera la tendina scorre nella direzione del lato corto del fotogramma lungo 18 mm; la riduzione a così piccolo valore della corsa della tendina ha consentito di risolvere pienamente il problema di eliminare quella deformazione delle immagini degli oggetti in movimento che sembrano muoversi fino ad ora inevitabile negli otturatori a tendina.

D'altra parte questi vantaggi apportati dal minor formato possono essere raggiunti solo a patto di perfezionare ancora la costruzione sia ottica che meccanica. Per ottenere infatti in positivo per es. il formato 18x24 cm, partendo dal negativo 18x24 mm, occorre ingrandire 10 volte contro il rapporto di 15 richiesto ed esagerato dal formato 24x36.

Si può notare a questo proposito che il formato 18x24 ha un rapporto fra i lati di 4/3 come il classico formato cartolina 90x120 e il classico 180x240, rapporto esattamente quello meno favorevole hanno gli altri formati 24x36, 60x90 ecc., che sono troppo allungati e nella stessa direzione per forza di cose esente quasi sempre tagli.

Si comprende che per il maggior ingrandimento occorrono dei particolari più nitidi di quelli che occorrono nei formati più grandi; di qui la necessità di una macchina fotografica nella messa a fuoco, precisione nella messa a fuoco, la necessità di un'ottima pellicola, in quanto la grande precisione nel rifasamento degli impianti elettrici.

Un foglio pubblicitario sui condensatori Ducati, con illustrazioni in fotocolor, è a disposizione dei rivenditori che vorranno farne richiesta ad un nostro ufficio.

Anche i cartelli per vetrina «Ducati Condensatori» sono nuovamente pronti. Restano, ai molti amici che ci chiedono resistenze per radio rispondiamo: La Ducati non costruisce né vende resistenze a non alcuna intenzione di farlo. Si rivolgano a SEL, OPHIDIA ed altre case specializzate.

Condensatori variabili EG 3201 I classici «freati» per trasmissione, possono venire forniti anche in versione speciale.

Compensatori regolari per radiorecettori del modello normale EC 3101.01 capacità 16 pF (ex EC 3516.18). Vi preghiamo volervi cortesemente penotare per il Vostro fabbisogno di entrambi i modelli, nei prossimi mesi.

EC 3191.01 capacità semplice 19 pF EC 3191.03 capac. tripla 3 x 18 pF ed inoltre i noti compensatori a mica in vaschetta ceramica: EC 3559.21 capac. doppia 2x30 pF EC 3559.23 capac. doppia 2x100 pF EC 3565.1 capac. doppia 2x100 pF

Un vantaggio di carattere sostanziale è dato dal fatto che nella microcamera la tendina scorre nella direzione del lato corto del fotogramma lungo 18 mm; la riduzione a così piccolo valore della corsa della tendina ha consentito di risolvere pienamente il problema di eliminare quella deformazione delle immagini degli oggetti in movimento che sembrano muoversi fino ad ora inevitabile negli otturatori a tendina.

D'altra parte questi vantaggi apportati dal minor formato possono essere raggiunti solo a patto di perfezionare ancora la costruzione sia ottica che meccanica. Per ottenere infatti in positivo per es. il formato 18x24 cm, partendo dal negativo 18x24 mm, occorre ingrandire 10 volte contro il rapporto di 15 richiesto ed esagerato dal formato 24x36.

Si può notare a questo proposito che il formato 18x24 ha un rapporto fra i lati di 4/3 come il classico formato cartolina 90x120 e il classico 180x240, rapporto esattamente quello meno favorevole hanno gli altri formati 24x36, 60x90 ecc., che sono troppo allungati e nella stessa direzione per forza di cose esente quasi sempre tagli.

Si comprende che per il maggior ingrandimento occorrono dei particolari più nitidi di quelli che occorrono nei formati più grandi; di qui la necessità di una macchina fotografica nella messa a fuoco, precisione nella messa a fuoco, la necessità di un'ottima pellicola, in quanto la grande precisione nel rifasamento degli impianti elettrici.

Un foglio pubblicitario sui condensatori Ducati, con illustrazioni in fotocolor, è a disposizione dei rivenditori che vorranno farne richiesta ad un nostro ufficio.

Anche i cartelli per vetrina «Ducati Condensatori» sono nuovamente pronti. Restano, ai molti amici che ci chiedono resistenze per radio rispondiamo: La Ducati non costruisce né vende resistenze a non alcuna intenzione di farlo. Si rivolgano a SEL, OPHIDIA ed altre case specializzate.

Condensatori variabili EG 3201 I classici «freati» per trasmissione, possono venire forniti anche in versione speciale.

Compensatori regolari per radiorecettori del modello normale EC 3101.01 capacità 16 pF (ex EC 3516.18). Vi preghiamo volervi cortesemente penotare per il Vostro fabbisogno di entrambi i modelli, nei prossimi mesi.

EC 3191.01 capacità semplice 19 pF EC 3191.03 capac. tripla 3 x 18 pF ed inoltre i noti compensatori a mica in vaschetta ceramica: EC 3559.21 capac. doppia 2x30 pF EC 3559.23 capac. doppia 2x100 pF EC 3565.1 capac. doppia 2x100 pF

Un vantaggio di carattere sostanziale è dato dal fatto che nella microcamera la tendina scorre nella direzione del lato corto del fotogramma lungo 18 mm; la riduzione a così piccolo valore della corsa della tendina ha consentito di risolvere pienamente il problema di eliminare quella deformazione delle immagini degli oggetti in movimento che sembrano muoversi fino ad ora inevitabile negli otturatori a tendina.

D'altra parte questi vantaggi apportati dal minor formato possono essere raggiunti solo a patto di perfezionare ancora la costruzione sia ottica che meccanica. Per ottenere infatti in positivo per es. il formato 18x24 cm, partendo dal negativo 18x24 mm, occorre ingrandire 10 volte contro il rapporto di 15 richiesto ed esagerato dal formato 24x36.

Si può notare a questo proposito che il formato 18x24 ha un rapporto fra i lati di 4/3 come il classico formato cartolina 90x120 e il classico 180x240, rapporto esattamente quello meno favorevole hanno gli altri formati 24x36, 60x90 ecc., che sono troppo allungati e nella stessa direzione per forza di cose esente quasi sempre tagli.

Si comprende che per il maggior ingrandimento occorrono dei particolari più nitidi di quelli che occorrono nei formati più grandi; di qui la necessità di una macchina fotografica nella messa a fuoco, precisione nella messa a fuoco, la necessità di un'ottima pellicola, in quanto la grande precisione nel rifasamento degli impianti elettrici.

Un foglio pubblicitario sui condensatori Ducati, con illustrazioni in fotocolor, è a disposizione dei rivenditori che vorranno farne richiesta ad un nostro ufficio.

Anche i cartelli per vetrina «Ducati Condensatori» sono nuovamente pronti. Restano, ai molti amici che ci chiedono resistenze per radio rispondiamo: La Ducati non costruisce né vende resistenze a non alcuna intenzione di farlo. Si rivolgano a SEL, OPHIDIA ed altre case specializzate.

Condensatori variabili EG 3201 I classici «freati» per trasmissione, possono venire forniti anche in versione speciale.

Compensatori regolari per radiorecettori del modello normale EC 3101.01 capacità 16 pF (ex EC 3516.18). Vi preghiamo volervi cortesemente penotare per il Vostro fabbisogno di entrambi i modelli, nei prossimi mesi.

EC 3191.01 capacità semplice 19 pF EC 3191.03 capac. tripla 3 x 18 pF ed inoltre i noti compensatori a mica in vaschetta ceramica: EC 3559.21 capac. doppia 2x30 pF EC 3559.23 capac. doppia 2x100 pF EC 3565.1 capac. doppia 2x100 pF

Un vantaggio di carattere sostanziale è dato dal fatto che nella microcamera la tendina scorre nella direzione del lato corto del fotogramma lungo 18 mm; la riduzione a così piccolo valore della corsa della tendina ha consentito di risolvere pienamente il problema di eliminare quella deformazione delle immagini degli oggetti in movimento che sembrano muoversi fino ad ora inevitabile negli otturatori a tendina.

D'altra parte questi vantaggi apportati dal minor formato possono essere raggiunti solo a patto di perfezionare ancora la costruzione sia ottica che meccanica. Per ottenere infatti in positivo per es. il formato 18x24 cm, partendo dal negativo 18x24 mm, occorre ingrandire 10 volte contro il rapporto di 15 richiesto ed esagerato dal formato 24x36.

Si può notare a questo proposito che il formato 18x24 ha un rapporto fra i lati di 4/3 come il classico formato cartolina 90x120 e il classico 180x240, rapporto esattamente quello meno favorevole hanno gli altri formati 24x36, 60x90 ecc., che sono troppo allungati e nella stessa direzione per forza di cose esente quasi sempre tagli.

Si comprende che per il maggior ingrandimento occorrono dei particolari più nitidi di quelli che occorrono nei formati più grandi; di qui la necessità di una macchina fotografica nella messa a fuoco, precisione nella messa a fuoco, la necessità di un'ottima pellicola, in quanto la grande precisione nel rifasamento degli impianti elettrici.

Un foglio pubblicitario sui condensatori Ducati, con illustrazioni in fotocolor, è a disposizione dei rivenditori che vorranno farne richiesta ad un nostro ufficio.

Anche i cartelli per vetrina «Ducati Condensatori» sono nuovamente pronti. Restano, ai molti amici che ci chiedono resistenze per radio rispondiamo: La Ducati non costruisce né vende resistenze a non alcuna intenzione di farlo. Si rivolgano a SEL, OPHIDIA ed altre case specializzate.

Condensatori variabili EG 3201 I classici «freati» per trasmissione, possono venire forniti anche in versione speciale.

Compensatori regolari per radiorecettori del modello normale EC 3101.01 capacità 16 pF (ex EC 3516.18). Vi preghiamo volervi cortesemente penotare per il Vostro fabbisogno di entrambi i modelli, nei prossimi mesi.

EC 3191.01 capacità semplice 19 pF EC 3191.03 capac. tripla 3 x 18 pF ed inoltre i noti compensatori a mica in vaschetta ceramica: EC 3559.21 capac. doppia 2x30 pF EC 3559.23 capac. doppia 2x100 pF EC 3565.1 capac. doppia 2x100 pF

Un vantaggio di carattere sostanziale è dato dal fatto che nella microcamera la tendina scorre nella direzione del lato corto del fotogramma lungo 18 mm; la riduzione a così piccolo valore della corsa della tendina ha consentito di risolvere pienamente il problema di eliminare quella deformazione delle immagini degli oggetti in movimento che sembrano muoversi fino ad ora inevitabile negli otturatori a tendina.

D'altra parte questi vantaggi apportati dal minor formato possono essere raggiunti solo a patto di perfezionare ancora la costruzione sia ottica che meccanica. Per ottenere infatti in positivo per es. il formato 18x24 cm, partendo dal negativo 18x24 mm, occorre ingrandire 10 volte contro il rapporto di 15 richiesto ed esagerato dal formato 24x36.

Si può notare a questo proposito che il formato 18x24 ha un rapporto fra i lati di 4/3 come il classico formato cartolina 90x120 e il classico 180x240, rapporto esattamente quello meno favorevole hanno gli altri formati 24x36, 60x90 ecc., che sono troppo allungati e nella stessa direzione per forza di cose esente quasi sempre tagli.

Si comprende che per il maggior ingrandimento occorrono dei particolari più nitidi di quelli che occorrono nei formati più grandi; di qui la necessità di una macchina fotografica nella messa a fuoco, precisione nella messa a fuoco, la necessità di un'ottima pellicola, in quanto la grande precisione nel rifasamento degli impianti elettrici.

Un foglio pubblicitario sui condensatori Ducati, con illustrazioni in fotocolor, è a disposizione dei rivenditori che vorranno farne richiesta ad un nostro ufficio.

Anche i cartelli per vetrina «Ducati Condensatori» sono nuovamente pronti. Restano, ai molti amici che ci chiedono resistenze per radio rispondiamo: La Ducati non costruisce né vende resistenze a non alcuna intenzione di farlo. Si rivolgano a SEL, OPHIDIA ed altre case specializzate.

Condensatori variabili EG 3201 I classici «freati» per trasmissione, possono venire forniti anche in versione speciale.

Compensatori regolari per radiorecettori del modello normale EC 3101.01 capacità 16 pF (ex EC 3516.18). Vi preghiamo volervi cortesemente penotare per il Vostro fabbisogno di entrambi i modelli, nei prossimi mesi.

EC 3191.01 capacità semplice 19 pF EC 3191.03 capac. tripla 3 x 18 pF ed inoltre i noti compensatori a mica in vaschetta ceramica: EC 3559.21 capac. doppia 2x30 pF EC 3559.23 capac. doppia 2x100 pF EC 3565.1 capac. doppia 2x100 pF

Un vantaggio di carattere sostanziale è dato dal fatto che nella microcamera la tendina scorre nella direzione del lato corto del fotogramma lungo 18 mm; la riduzione a così piccolo valore della corsa della tendina ha consentito di risolvere pienamente il problema di eliminare quella deformazione delle immagini degli oggetti in movimento che sembrano muoversi fino ad ora inevitabile negli otturatori a tendina.

D'altra parte questi vantaggi apportati dal minor formato possono essere raggiunti solo a patto di perfezionare ancora la costruzione sia ottica che meccanica. Per ottenere infatti in positivo per es. il formato 18x24 cm, partendo dal negativo 18x24 mm, occorre ingrandire 10 volte contro il rapporto di 15 richiesto ed esagerato dal formato 24x36.

Si può notare a questo proposito che il formato 18x24 ha un rapporto fra i lati di 4/3 come il classico formato cartolina 90x120 e il classico 180x240, rapporto esattamente quello meno favorevole hanno gli altri formati 24x36, 60x90 ecc., che sono troppo allungati e nella stessa direzione per forza di cose esente quasi sempre tagli.

Si comprende che per il maggior ingrandimento occorrono dei particolari più nitidi di quelli che occorrono nei formati più grandi; di qui la necessità di una macchina fotografica nella messa a fuoco, precisione nella messa a fuoco, la necessità di un'ottima pellicola, in quanto la grande precisione nel rifasamento degli impianti elettrici.

Un foglio pubblicitario sui condensatori Ducati, con illustrazioni in fotocolor, è a disposizione dei rivenditori che vorranno farne richiesta ad un nostro ufficio.

Anche i cartelli per vetrina «Ducati Condensatori» sono nuovamente pronti. Restano, ai molti amici che ci chiedono resistenze per radio rispondiamo: La Ducati non costruisce né vende resistenze a non alcuna intenzione di farlo. Si rivolgano a SEL, OPHIDIA ed altre case specializzate.

Condensatori variabili EG 3201 I classici «freati» per trasmissione, possono venire forniti anche in versione speciale.

Compensatori regolari per radiorecettori del modello normale EC 3101.01 capacità 16 pF (ex EC 3516.18). Vi preghiamo volervi cortesemente penotare per il Vostro fabbisogno di entrambi i modelli, nei prossimi mesi.

EC 3191.01 capacità semplice 19 pF EC 3191.03 capac. tripla 3 x 18 pF ed inoltre i noti compensatori a mica in vaschetta ceramica: EC 3559.21 capac. doppia 2x30 pF EC 3559.23 capac. doppia 2x100 pF EC 3565.1 capac. doppia 2x100 pF

Un vantaggio di carattere sostanziale è dato dal fatto che nella microcamera la tendina scorre nella direzione del lato corto del fotogramma lungo 18 mm; la riduzione a così piccolo valore della corsa della tendina ha consentito di risolvere pienamente il problema di eliminare quella deformazione delle immagini degli oggetti in movimento che sembrano muoversi fino ad ora inevitabile negli otturatori a tendina.

D'altra parte questi vantaggi apportati dal minor formato possono essere raggiunti solo a patto di perfezionare ancora la costruzione sia ottica che meccanica. Per ottenere infatti in positivo per es. il formato 18x24 cm, partendo dal negativo 18x24 mm, occorre ingrandire 10 volte contro il rapporto di 15 richiesto ed esagerato dal formato 24x36.</