

DOCUMENTARIO TECNICO DELLA SOCIETA' DUCATI

NORMALI DUCATI

NOVEMBRE DICEMBRE - 1947

NOTIZIARIO COMMERCIALE

PER RIVENDITORI, INSTALLATORI, RIPARATORI E CONSUMATORI DEI PRODOTTI DUCATI DIREZIONE E REDAZIONE: DUCATI - LARGO AGOSTO, 7 - MILANO - SPED. IN AB. POST. Gr. 4

1000 MICROCAMERE AL MESE

Nel mese di novembre gli stabilimenti ottici DUCATI, completato il periodo di avviamento delle linee di costruzione e di montaggio, hanno raggiunto il regime normale di produzione, di oltre 1000 microcamere, e 200 proiettori al mese.

Ci sia lecito esprimere tutta la nostra legittima soddisfazione per questo avvenimento e sottolinearne l'importanza, poiché esso sta a dimostrare che la giovane industria ottica DUCATI è in grado di lanciare sul mercato italiano e su quello mondiale una produzione di serie che già fa sentire il suo peso e lo farà ancora più sentire nel futuro.

Percorrendo con il pensiero il cammino fatto dall'inizio noi ricordiamo con quanta trepidazione, pur nella sicurezza del successo, iniziammo nell'aprile scorso la vendita dei due nostri superbi prodotti ed il ritmo, dapprima lento e poi sempre più cadenzato, della produzione fino al traguardo odierno che lasceremo rapidamente indietro.

Tutti i principali negozi di ottica d'Italia posseggono la microcamera; da ogni parte del mondo ci pervengono richieste e solleciti per un pronto invio dell'apparato.

Il servizio di assistenza tecnica DUCATI è in pieno funzionamento e segue i suoi prodotti in tutti i luoghi dove è richiesto, pronto a delucidare, istruire, sciogliere dubbi e riparare i pur minimi inconvenienti che l'uso o le errate manovre possono procurare alla microcamera.

In presenza di guasti accidentali di qualsiasi genere (cadute, urti, ecc.)

che rendano inservibile o pregiudichino il buon funzionamento della microcamera, gli interessati sono pregati di far pervenire l'apparato alla Direzione Generale — CVO — che lo restituirà entro brevissime condizioni di massima garanzia.

Fin dall'agosto il ns. caricatore permanente figura nel listino FERRARINA; la sua ricarica può essere effettuata manual-

mente dagli interessati o dagli ottici a mezzo dell'apposita scatola di carica con magazzino per 30 mt. di pellicola, già distribuita in numero sufficiente.

Scatole di carica più piccole, più semplici e di prezzo non elevato, con magazzino per 5 metri di pellicola saranno pronte quanto prima e potranno essere acquistate dal singolo amatore che non dovrà più ricorrere all'operazione manuale, sempre suscettibile di azzarre



buon anno!

Il nuovo anno 1948 si apra per gli amici della DUCATI con un augurio di sereno proficuo lavoro. Questa vetrina adorna di preziosi ricercati apparecchi e di variopinti cartelli e stampati è un segno della volontà ed iniziativa del commercio, un auspicio del sicuro risveglio del mercato, non appena sarà raggiunto quel giusto equilibrio fra i prezzi dei generi di prima necessità, che erano eccessivamente saliti, e quelli dei prodotti industriali, già oggi appena proporzionati al valore monetario.

Una più agile e pronta organizzazione commerciale, una perfezionata e moderna tecnica costruttiva, nel quadro della rinnovata inquadramento economica della DUCATI, saranno nel 1948 al servizio della clientela, per ogni desiderio e necessità del pubblico.

CONDENSATORI PER TELEFONIA AD ALTA FREQUENZA

Le apparecchiature di telefonia ad onde convogliate e ad alta frequenza per 10 cicli telefoniche e centrali elettriche, si stanno evolvendo.

Sono realizzate in Italia apparecchiature fino a 23 comunicazioni contemporanee e con modulazione di frequenza.

Tali risultati sono stati raggiunti dalla Società LETTERA di Milano, costruttrice dell'apparecchio, con l'impiego esclusivo dei condensatori DUCATI che hanno corrisposto alle più severe esigenze di precisione e di stabilità.



... che hanno permesso in questi ultimi anni tutte le scoperte, i perfezionamenti, le estensioni della tecnica elettronica. Dai primitivi apparecchi radio-ricevitori e radiotrasmettitori, si è passati nel breve volgere di due decenni a complessi sistemi elettronici ormai impiegati per soddisfare le più svariate esigenze sia nel campo delle telecomunicazioni sia in quello, forse ancora più esteso, delle applicazioni industriali.

Per questo fatto i tipi classici dei condensatori: fissi e variabili, a dielettrico gassoso, a dielettrico solido, elettrolitici, si sono suddivisi in un numero sempre crescente di sotto categorie e di modelli.

Poiché sarebbe impossibile raccogliere in breve spazio le caratteristiche principali di ognuno di questi tipi, ci limitiamo a ricordare al lettore che nuovi campi di applicazione dei condensatori elettrici si vanno oggi aggiungendo a quello tradizionale relativo ai radiorecettori e radiotrasmettitori: è il campo delle applicazioni ad altissima frequenza: in televisione, nelle trasmissioni a modulazioni di frequenza, nella tecnica Radar ed in quella dei ponti radio, come pure quello rappresentato dalla estesissima gamma delle applicazioni elettriche ed elettroniche industriali.

Basti citare in proposito, oltre alla ben nota applicazione dei condensatori per riassestimento, quella che sempre più vanno estendendo, per riscaldamento ad alta frequenza ad induzione, e dielettrico; l'impiego di condensatori in connessione con lampade a luce fluorescente, e per la produzione di intense e brevissime illuminazioni dei cosiddetti flash; ed infine in tutte le applicazioni a strumenti di misura, di collaudo, di controllo per uso industriale.

In tutti questi casi esistono particolari necessità da soddisfare; e poiché i condensatori sono componenti essenziali di ogni circuito elettrico si comprende come siano stati sviluppati tipi speciali di condensatori per queste speciali applicazioni.

CONDENSATORI PER TELEFONIA AD ALTA FREQUENZA

Le apparecchiature di telefonia ad onde convogliate e ad alta frequenza per 10 cicli telefoniche e centrali elettriche, si stanno evolvendo.

Sono realizzate in Italia apparecchiature fino a 23 comunicazioni contemporanee e con modulazione di frequenza.

Tali risultati sono stati raggiunti dalla Società LETTERA di Milano, costruttrice dell'apparecchio, con l'impiego esclusivo dei condensatori DUCATI che hanno corrisposto alle più severe esigenze di precisione e di stabilità.

LA MICROCAMERA; GIOIELLO DEL NOSTRO SECOLO

Dello stile alla Biro, dalla scrittura cuneiforme degli antichi babilonesi, alla scrittura dei nostri giorni il progresso è stato grande attraverso i secoli; ma altrettanto grande nel corso di un solo secolo è stato il progresso della fotografia.

Scesa dal suo piedestolo di fustole oggetto di lusso, capace solo di ritrarre nei più immodi e banali atteggiamenti coloro che potevano permettersi il lusso di fotografarsi.

Ma dai campi più comuni dell'applicazione pratica è salita fino al campo ben più vasto dell'arte. Come è stata resa possibile questa rapida affermazione? Due fattori vi hanno contribuiti: da una parte il sempre crescente sviluppo della chimica fotografica, che ha fornito emulsioni sempre più rapide e capaci di ridurre fedelmente la realtà, dall'altra la macchina sempre più perfezionata sia come ottica che come meccanica.

Ed ecco che, a riassumere in sé i risultati dello studio e delle esperienze di tanti anni è nata la minuscola « microcamera »; rassicurante in sé i pregi delle più perfezionate macchine che l'hanno preceduta, e facendo tesoro delle precedenti prove di queste, ne evita i difetti.

I numerosi obiettivi intercambiabili ne permettono l'uso nei più svariati campi; la perfezione ottica che essi raggiungono li rende capaci di fermare in un rettangolo di pellicola non più grande di un francobollo dai 400.000 agli 800.000 punti, ed anche più, se si usa pellicola a grana fine.

Il telemetro collegato a tutti gli obiettivi permette mediante una accurata messa a fuoco, di sfruttare al massimo grado le possibilità offerte dall'ottica. Un otturatore a tendina, che rappresenta una novità nel suo campo mette la microcamera in grado di affrontare senza tema ogni paragone e ogni critica. E se è permesso considerare questo gioiello ottico meccanico...

... un'opera d'arte destinata a creare opere d'arte sia anche permesso ripetere per essa quello che un critico disse una volta dei « Promessi Sposi »: « In un guscio di noce, sta racchiuso l'universo intero ».

stini e cataloghi propri sono pregati inviare almeno due copie alla DUCATI, Segreteria Veneta.

Milano - Il Gruppo Costruttori Radio ha diffuso una circolare sulla situazione del mercato, che ci trova pienamente consenzienti. Disponiamo di alcune copie per gli eventuali interessi.

Milano - Il signor Giuseppe Ronchini, nostro attivo collaboratore per molti anni, ha voluto lasciare per dedicarsi ad un lavoro indipendente.

comunicato importante

Affinché i rapporti con la clientela meglio curati ed incrementati, si porta a conoscenza che, dal 1° Gennaio 1948, ogni attività commerciale sarà capo unicamente alla Sede Centrale Ducati - Largo Augusto, 7 - telefono intercomunale 72.941 - telegrafico DUCATI - MILANO.

Si pregano pertanto tutti i clienti e corrispondenti in genere a rivolgersi all'indirizzo suddetto.

Essendo ora ad un ritmo più normale di produzione e ad una buona situazione dei trasporti e delle comunicazioni, siamo certi con un collegamento diretto di poter meglio soddisfare e servire la clientela. La stessa continuerà ad essere visitata per le Sezioni Radio ottiche dai nostri viaggiatori.

- VIRGINIO CHIESA - per Lombardia, Piacenza, Novara.
EZIO MALAGOLI - per Piemonte, Liguria, Apulia.
LUIGI CONTE - per Veneto, Venezia Tridentina.
GIUSEPPE ZAULI - per Emilia, Marche, Umbria.
AGOSTINO CESA - per Toscana, Umbria, Lazio.
ANGELO CESARI - per Italia meridionale e Sicilia.
RENO RICCI - per Sardegna.
FRANCESCO PIOLTI - per tutta Italia, Sezione Ottica.

Resta invariata l'organizzazione di rappresentanti e concessionari per Riferatori, Proiettori, Prodotti meccanici di cui daremo elenco nel prossimo numero assieme ad altra importante notizia organizzativa per il Cucciollo.

La ZARI FILM, Milano, via Sondrio 5, tel. 696374 e 696375. Concessionaria esclusiva per la vendita del proiettore cinematografico sonoro a passo ridotto « DUCATI » in Lombardia, nella Venezia Euganea e nella Venezia Tridentina, comunica ai possessori dell'apparecchio i titoli dei suoi film spettacoli 16 m/m attualmente in distribuzione per noleggio:

- 1° GRUPPO
« Il prigioniero di S. Cruz ».
« I promessi Sposi ».
« La famiglia Brambilla in vacanza ».
« La gatta di Papà Martin ».
2° GRUPPO
« Giuliano dei Medici ».
« I Pirati della Malesia ».
« Le due Figli ».
« La Barbiere ».
« Cenerentola degli Ammirati ».
« La gatta di Papà Martin ».

CRONACA COMMERCIALE

Milano - I quotidiani pubblicano un comunicato sull'aumento di capitale sociale della DUCATI da 100 milioni a un miliardo e mezzo.

In invito dei Fratelli Ducati a tutti i loro amici, collaboratori clienti, fornitori, è pubblicato nel precedente numero 10 del presente Notiziario, di cui invieremo volentieri copia a chi non lo abbia ricevuto.

I rivenditori che pubblicano li-

IL VALORE DI UNA GARANZIA

Riceviamo segnalazioni e reclami circa sporadiche offerte sul mercato di condensatori Ducati, prezzi inferiori al listino in vigore, che è quello del 1° settembre 1947.

Già altra volta diffidammo la clientela dall'acquistare condensa-

tori di provenienza illecita, o che comunque non offrivano alcuna garanzia di buona conservazione, trattando in massima di materiali sottratti o requisiti in periodo di bellico.

Attualmente, il fenomeno è da attribuirsi a liquidazioni di merce fatte da commercianti in cerca di prezzi crescenti, o da produttori che, per non perdere i par-

te, cedono a basso prezzo o addirittura a prezzo di costo, il materiale di ricambio del magazzino.

Si tratta di vendite che danneggiano i rivenditori seri e realmente avveduti, che cioè non si lasciano prendere dalla paura del ribasso, non previsto per i prodotti radioelettrici, come è chiaramente dimostrato dalla nota circolare della A.N.E.I. I commercianti seri non vendono a prezzi inferiori a quello che è il costo attuale del reintegro del magazzino.

ma ciò può fare soltanto chi di tale reintegro non si preoccupa. Comunque, la Ducati declina ogni responsabilità per la vendita e mette in guardia i consumatori circa le conseguenze di lunghi magazzinaggi in locali non idonei che possono rendere inutilizzabili i condensatori, e si riserva di tutelare al caso il proprio buon nome per ogni eventuale atto di concorrenza sleale o di contraffazione.

La Ducati si impegna a dare la più ampia garanzia di durata e di affidabilità per tutti gli acquisti dei propri prodotti, consegnati sempre con regolare fattura, in base alle note condizioni generali di vendita. Ogni altro detentore di nostri prodotti, o dichiarati tali, assuma le conseguenze dell'inevitato acquisto.

Si ritiene opportuno segnalare che i condensatori Ducati fabbricati prima del 1° settembre 1947, data dell'ultima revisione prezzi, portano numeri di matricola inferiori a 7245.

Direttore Responsabile BRUNO CAVALLERI DUCATI. Tutti i diritti di riproduzione sono riservati. Estratto da « Notiziario », n. 11/12 - Roma - Dicembre 1947 - Milano - Via C. Ballo, 23



Il posteggio Ducati Espanno alla Fiera Internazionale di Barcellona Giugno 1947.

CRONACA COMMERCIALE

Dal 27 ottobre al 9 novembre la DUCATI ha partecipato alla Mostra Nazionale di Ottica tenutasi a Firenze.

In dodici apposite vetrine sono stati esposti i tre prodotti ottici della nostra Ditta: il proiettore cine sonoro, la Microcamera fotografica con la serie di obiettivi intercambiabili ed accessori e le lenti da occhiali.

Nell'interno del lungo stand un nostro proiettore cine sonoro dava di tanto in tanto, soprattutto nei pomeriggi e nelle tarde ore serali, spettacoli cinematografici che hanno costituito una fonte di particolare richiamo per il pubblico frequentatore della Mostra.

Nell'apposita sala cinematografica della Mostra sono poi state tenute delle rappresentazioni con il nostro Direttore e con film forniti dalla Direzione della Mostra.

Nella stessa sala i nostri tecnici del Centro Ricerche Ottiche hanno svolto le conferenze previste dal convegno nazionale di ottica.

La DUCATI ha voluto così essere presente a tutte le manifestazioni dell'importante riunione, dimostrando di aver saputo assumere il suo posto tra i principali ditte di ottica italiane e di saper mantenere con la bontà dei prodotti e con il fervore degli studi relativi al materiale ottico.

DUCATI RADIO

Nuova produzione 1947-1948

Radiorecettori: apparecchi di classe

Frutto di decenni di studio e di accurate ricerche scientifiche e industriali, gli apparecchi Ducati rappresentano la più moderna espressione della precisione, della armonia, dell'eleganza. Ad essi sono stati applicati quei perfezionamenti che sono il frutto dei più recenti progressi della tecnica radio, e che tendono ad assicurare la riproduzione sonora più raffinata, congiuntamente alla sensibilità, selettività, stabilità più elevate.

Questi radiorecettori, prodotti in moderni ed attrezzatissimi laboratori, sono rigorosamente collaudati in tutte le fasi del loro montaggio, al fine di ottenere la maggior uniformità e costanza delle caratteristiche elettriche e acustiche. Questi prodotti e i loro collaudi di riproduzione costituiscono la più valida garanzia della loro efficienza, e della loro durata.

DUCATI ELETTRO