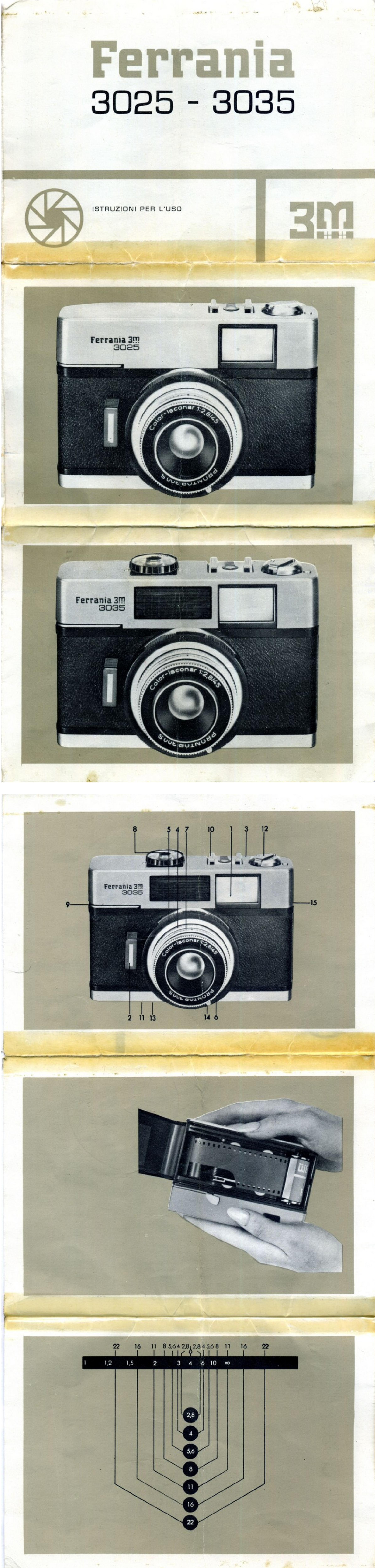


L'amico e collezionista Roberto da Perugia mi ha inviato le istruzioni da utilizzare con le Ferrania 3M 3025 e 3035 con l'intenzione di metterle a disposizione a tutti i lettori del sito. Grazie Roberto.



Per l'uso degli apparecchi Ferrania 3M modello 3025 e 3035 consigliamo di seguire scrupolosamente le seguenti istruzioni:

**Introduzione della pellicola**

Si consiglia di caricare la pellicola all'ombra. Per aprire il dorso dell'apparecchio spostare il cursore di bloccaggio (15). Sfilare la manovella di riavvolgimento (12), introdurre la pellicola e reinserire la manovella girandola finché fa presa nel nucleo della bobina. Tirare poi il capo della pellicola e inserirlo nella fessura della bobina di avvolgimento. Prima di chiudere l'apparecchio osservare che:

- a) la bobina di avvolgimento trasporti correttamente la pellicola (Per sincerarsene girare leggermente la bobina di avvolgimento).
- b) i denti della rotella di trasporto entrino nelle perforazioni della pellicola (vedi fig. 2). Azionare due volte la leva di trasporto e lo scatto, poi si potrà iniziare a fotografare.

**Conta-fotogrammi**

Aperto il coperchio per introdurre la pellicola, il dispositivo contapose (11) scatterà in posizione "A". Esso indica il numero delle foto eseguite.

**Esposimetro**

Il modello 3035 ha un esposimetro incorporato. Si regola la sensibilità della pellicola girando il disco trasparente superiore a sinistra o a destra, finché il corrispondente valore DIN o ASA coincide con il riferimento fisso. La lancetta rossa deve essere portata in corrispondenza dell'indice bianco di misurazione girando il bordo dell'anello esterno. Ora si può leggere il valore del diaframma corrispondente al tempo di otturazione riportato sull'otturatore. Il tempo di esposizione viene regolato sull'otturatore girando l'anello (4) sul doppio riferimento; allo stesso modo viene regolato il valore stabilito del diaframma con l'anello del diaframma (5).

**Regolazione della distanza**

Per regolare la distanza girare l'anello (6) finché il numero corrispondente alla distanza da fotografare si trova di fronte al segno di riferimento.

**Fotografare**

Tutte le regolazioni finora eseguite sull'apparecchio servivano come preparazione. A questo punto si porta l'apparecchio all'altezza dell'occhio e attraverso il mirino (3) si inquadra il soggetto. La delimitazione all'altezza dell'immagine con cornice luminosa facilita la scelta del motivo. La crocetta riflessa è di aiuto per riprese sportive e di soggetti in movimento. Per fotografare a meno di m. 1,50 bisogna inquadrare verso il basso fuori della cornice luminosa a tratto continuo; bisognerà cioè fare riferimento ai 4 trattini luminosi posti nei pressi degli angoli della cornice a tratto continuo. Inquadrare bene il soggetto, tenendo ben saldo l'apparecchio contro l'occhio, e premere con graduale pressione sul pulsante di scatto. Per una nuova foto si aziona la leva di avanzamento rapido. Con queste operazioni:

- 1) la pellicola è avanzata di 1 fotogramma
- 2) viene posto in azione il bloccaggio anti-doppie esposizioni
- 3) il contapose indica il numero di foto eseguite.

**Profondità di campo**

Sull'anello dell'otturatore vi è una scala per la profondità di campo, la zona cioè che, fotografando, apparirà perfettamente nitida. A sinistra e a destra del segno di riferimento per la regolazione della distanza sono segnati tutti i valori di diaframma. Dopo aver regolato la distanza su un determinato valore, si potrà leggere, in corrispondenza del valore di diaframma usato, i valori limite della zona di esatta messa a fuoco. Per esempio: regolando la distanza su 4 m. con diaframma 11 si avrà una zona di esatta messa a fuoco fra i due metri e l'infinito.

**Attacco per accessori**

Per il fissaggio di accessori, come lampeggiatori, telemetri, ecc., è previsto l'attacco sulla parte superiore dell'apparecchio.

**Fotografare con il lampo**

Si possono usare lampeggiatori per lampade al magnesio oppure elettronici sia con contatto tramite cavetto che sullo zoccolo. In quest'ultimo caso il collegamento avviene inserendo il lampeggiatore nell'attacco per gli accessori (10). Usando lampade al magnesio il tempo dell'otturatore deve essere di 1/30. Per lampeggiatori elettronici può essere regolato su qualsiasi altro valore. L'apertura del diaframma a seconda della distanza, va regolata secondo il numero guida indicato sulla confezione delle lampade. Attenersi alla formula:

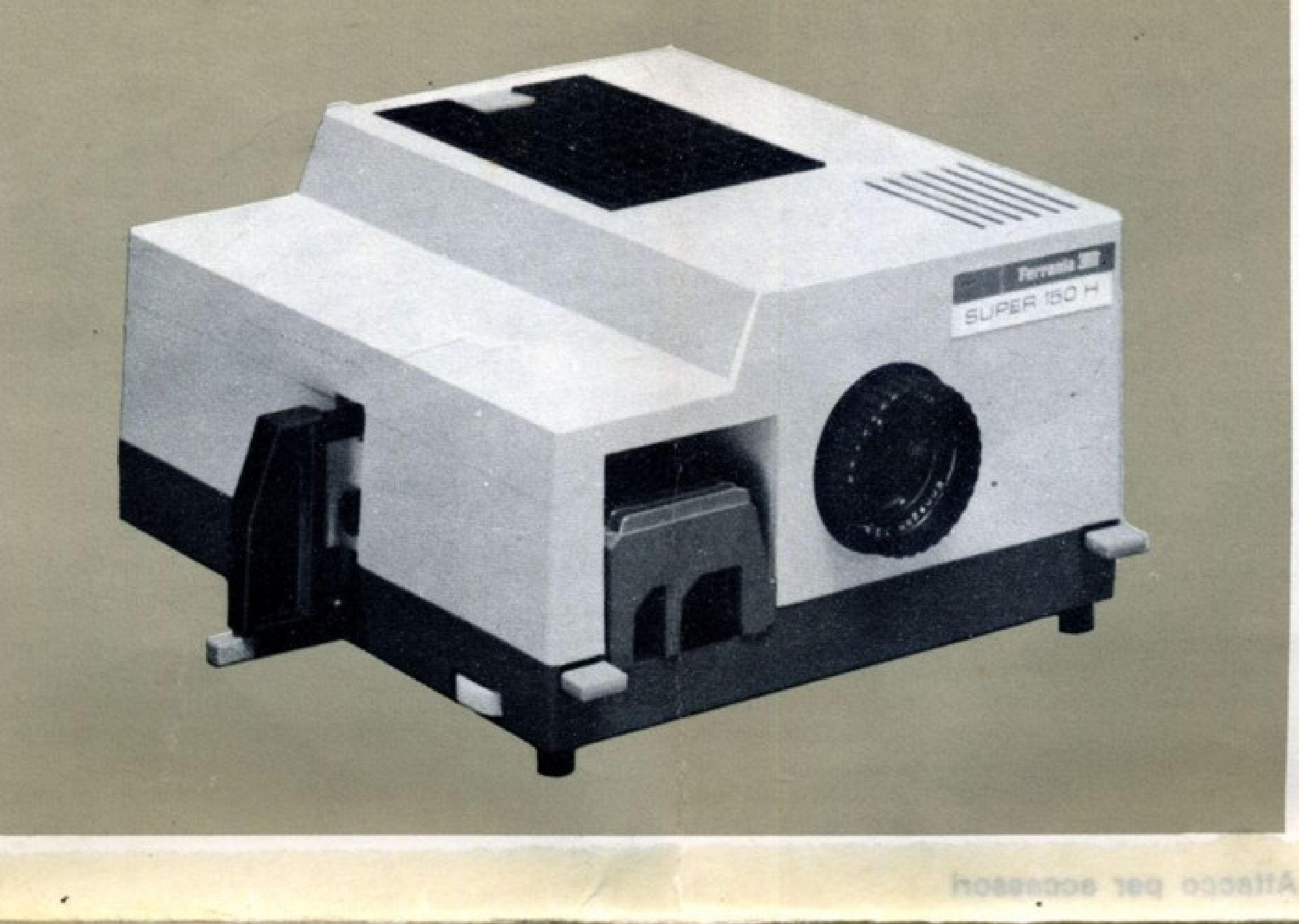
Diaframma = numero guida : distanza in metri

**Autoscatto**

Prima di fotografare spostare la levetta rossa (14) sotto l'obiettivo. Premendo lo scatto entra in azione per 7 secondi il ritardatore che farà scattare l'otturatore.

**Scaricamento dell'apparecchio**

Dopo che tutte le 20 o 36 fotografie sono state esposte, la pellicola deve essere riavvolta nel caricatore. A questo scopo si premerà il pulsante di sbloccaggio (13) sul fondo della macchina fotografica finché scatta, poi si aziona la manovella e la si gira in direzione della freccia. Un rumore facilmente percepibile (la pellicola si stacca dalla bobina di avvolgimento) indica che la pellicola è completamente riavvolta. Solo ora si può aprire il coperchio sul dorso della macchina fotografica. La manovella viene estratta fino all'arresto e il caricatore viene tolto dalla macchina fotografica.



*sol. foto 125 / 11  
" quoz. 50  
legg. esposto # 25 / 8  
esposto 60 / 8 la*

*4m =  
2m  
de*

*pell. 20 in  
col. e b. nero*

**Ferrania** S.P.A. CONSOCIATA **3M**  
MILANO - Corso Matteotti, 12 - Tel. 70.16.77