Istruzioni Koret

Ancora una volta l'amico Roberto Ciappi mi ha fatto un graditissimo regalo inviandomi un file con il libretto di istruzioni della fotocamera Koret della Alpha Photo, libretto che ora, con il suo consenso, metto a disposizione di tutti i lettori di questo sito.

Potrebbe sembrare a prima vista che le istruzioni per usare un apparecchio semplice come la Koret siano poco utili, ed in parte ciò è pure vero.

Ma volete mettere l'emozione di poter vedere e leggere un libricino che, nella sua semplicità, è comunque estremamente difficile da trovare; sappiamo che i libretti di istruzione delle fotocamere erano destinati ad andare perduti perchè gettati via oppure dimenticati nel fondo di qualche cassetto, od anche col tempo si deterioravano o si strappavano.

Leggendo poi con attenzione i testi, spesso scritti con un linguaggio un poco desueto, si possono scoprire piccoli particolari o caratteristiche che magari erano stati fino ad allora poco considerati o ignorati.

Per quanto mi riguarda osservando con attenzione il libretto della Koret sono stato colpito da un particolare che riguarda l'azienda che lo ha stampato: F.lli Maserati – Piacenza.

E' la conferma che, come sempre sostenuto da tutti gli autori, la società Alpha Photo operava effettivamente nella zona di Piacenza.

Ancora una volta un grande ringraziamento all'amico Roberto.

INTRODUZIONE

La KORET 127.

"Vorrei fotografare bene anch'io ma...,,

Si ode spesso manifestare questo comprensibile desiderio! Che cosa impedisce di realizzarlo?

Nulla perchè a tale scopo è stata creata l'economica KORET 127.

Dovrebbero procurarsela tutti coloro che hanno sempre considerato la fotografia come una impresa difficile perchè con la KORET 127 anche il principiante riesce a fare con sicurezza quasi assoluta delle graziose fotografie La KORET 127 ha la messa a fuoco fissa, cioè tutti i motivi compresi fra 1,50 e l'infinito riescono automaticamente nitidi.

L'otturatore consente di fare istantanee e pose.

Il caricamento della pellicola è semplicissimo.

Con un minimo di spesa avete un massimo di eleganza e di capacità.

La KORET 127 è la macchina desiderata da tutti.

CARATTERISTICHE

Lo KORET 127, è costruita per la presa di 16 fotografie.

Lo scatto dell'otturatore non avviene come al solito mediante una leva anteriore sul porta obbiettivo, bensì per mezzo di un bottone situato sul corpo dell' apparecchio.

La posizione perfettamente piana della pellicola sul piano immagine è assicurata da una lastrina molleggiata di compressione, applicata internamente al dorso dell' apparecchio.

Una ottica perfetta, garantisce ottimi ingrandimenti.

Una apposita custodia permette di collocare nella macchina un rullo di riserva, elevando così la disponibilità a n. 32 fotografie.

ATTENZIONE

Per fotografie di interni e a luce artificiale è consigliabile usare pellicole di elevata sensibilità e pancromatiche.

La macchina dovrà essere fissata su trepiede.

KORET 127 CON OBBIETTIVO KORRECT 1/8, cm. 5

N. 1 occhielli di sospensione dell' apparecchio.

N. 2 chiave d'avvolgimento della pellicola.

N. 3 bottone di scatto.

N. 4 regolatore dell'otturatore.

N. 5 spia del mirino.

N 6 mirino ottico.

N. 7 vite per il trepiede.

N 8 chiusura del coperchio poster.

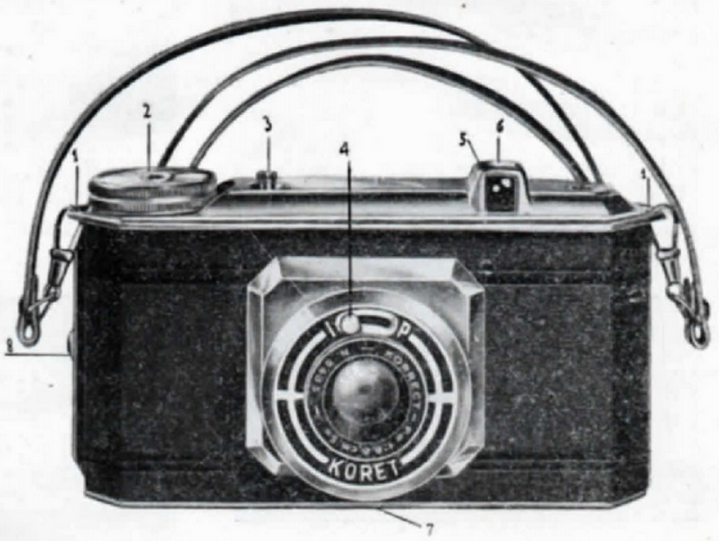
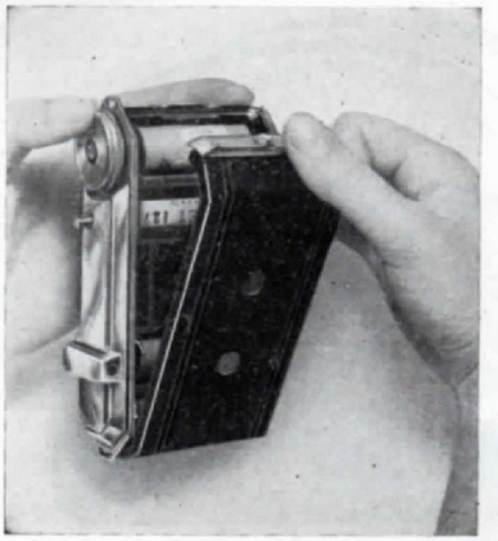
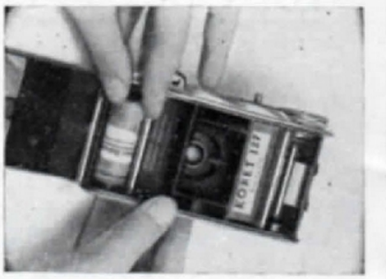


Fig. 1

Fig. 3 →





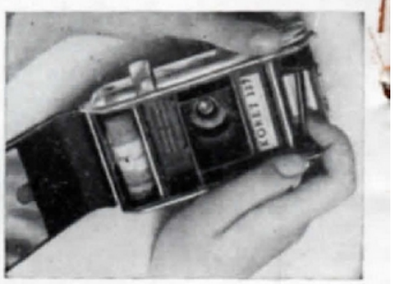


Fig. 2

Fig. 4 →

COME SI CARICA L'APPARECCHIO CON LA PELLICOLA

La pellicola può essere caricata alla luce moderata del giorno. Il rullo, tolto dalla sua scatola deve essere protetto dai raggi diretti del sole e non deve restare alla luce più del tempo strettamente necessario.

1°) Aprire il dorso della macchina. Spostando in direzione della freccia il chiavistello (1) che si trova sul fianco della macchina (figura 2) il dorso della macchina si aprirà senz'altro.

2°) Assicurarsi che il rullo vuoto sia dalla parte della chiave (fig. 3) introdurre il rullo pieno innestandolo sul perno, fare una leggera pressione e poi abbassare finchè non sarà entrato nel perno fisso (fig. 4).

Assicurarsi che il rullo giri perfettamente libero nei perni. Se il rullo sarà introdotto bene, l'estremità a punta della carta protettiva rossa, deve essere rivolta verso il rullo vuoto.

3°) Strappare la striscia gommata del rullo pieno, tirare l' estremità della carta protettiva al disopra dell'apparecchio ed infilarla nella fessura più lunga del rullo vuoto.

Togliere con cura i residui della striscia gommata e con qualche giro della chiavetta nel senso della freccia, arrotolare due o tre strati della carta rossa sulla bobina vuota.

4°) Chiudere il dorso della macchina.

5°) Girare la pellicola.

I finestrini rossi che si trovano sul dorso della macchina servono per controllare l'avanzamento della pellicola. Continuando a girare appariranno da prima alcuni segnali di preavviso (esempio una mano e dei puntini) poi il numero (uno) : la prima parte della pellicola è pronta per ricevere l'impressione. La fotografia successiva potrà essere fatta quando la pellicola sarà stata girata fino all' apparizione del numero 1 (uno) nel finestrino della spia rossa successiva. I numeri delle pellicole sono dall'1 all'8 e poichè con la KORET 127 si ripetono i numeri nelle due spie rosse, si verranno ad eseguire 16 fotografie.

OTTURATORE

6°) Controllare che la levetta dei tempi di posa sia sulla lettera (1) per istantanee all'aperto, e sulla «P» se interni e per fotografie a luce artificiale.

MIRINO

7°) Il mirino a cannocchiale deve essere portato vicinissimo all'occhio cioè a circa 10 m/m. Durante la mira si dovrà vedere completamente la finestrina della lente anteriore, solo così il mirino mostrerà la giusta porzione d'immagine in scala ridotta.

LA PRESA

8°) La presa è di grande importanza: tenere l'apparecchio ben fermo e premere adagissimo sul bollone di scatto.

Ricordarsi inoltre di tenere l'apparecchio sempre diritto.

Non fotografate o bliquamente dall'alto al basso o dal basso all'alto, giacchè otterrete immagini deformate e poco belle.

PER TOGLIERE LA PELLICOLA IMPRESSIONATA

9°) Dopo l'ultima fotografia, cioè alla sedicesima posa, fate girare la chiavetta finchè tutta la carta protettiva si sia avvolta sulla pellicola impressionata, ciò lo potrete osservare dal finestrino a destra sul dorso della macchina. Aprite poi il dorso come descritto a pagina 7 e facendo una leggera pressione sul rullo dalla parte opposta alla chiavetta, toglierete facilmente la pellicola impressionata. Durante questa operazione, badate che la carta protettiva rossa non si allenti e fissate subito l'estremità libera con la striscia di carta gommata.

CAMBIO DELLA PELLICOL

10°) Il Rullo così sigillato sar[illegible] nella apposita custodia della macchina ed il caricamento sarà [illegible] come già sopra descritto.

Fig. 5

Un' apposita custodia (fig. 5) permette di collocare nella macchina un rullo di riserva, elevando così la disponibilità a 32 fotografie.

TIP. MASERATI - PIACENZA